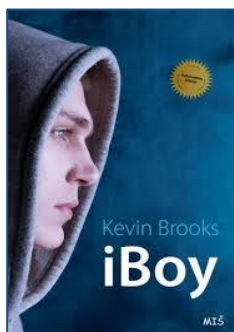


Brooks, K.: iBoy



Vse kaže, da je bil Tom ob napačnem času na napačnem kraju, saj je iz visokega nadstropja stolpnice naravnost na njegovo glavo treščil iPhone. Po sedemnajstih dneh se prebuja iz kome in poskuša sestaviti zadnje minute pred nesrečnim dogodkom. Opazi, da se je spremenil, saj ga neprestano spremljajo nenavadni zvoki, kmalu pa tudi ugotovi, da je pridobil nenaravne sposobnosti. Miselno lahko brska po spletu, prenaša videoposnetke ali se poveže z drugimi telefoni.

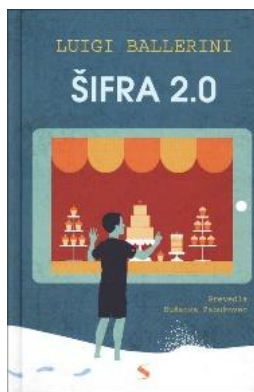
Nagnil sem se bliže k ogledalu in se s konico prsta nežno dotaknil rane ... potem pa zaklel in ga takoj umaknil, kajti prst mi je prešinil slaboten električni sunek. Ni bil kaj posebnega – malo je spominjal na tisto statično elektriko, ki te včasih strese, ko se dotakneš avtomobilskih vrat -, ampak res me je presenetil. Zastrmel sem se v rano na glavi. Samo za trenutek sem v koži okrog rane videl blede svetlikanje, podobno ... ne vem. Ničemur, kar bi že kdaj videl. Svetlikanje nečesa nedoumljivega.

Ness, P.: Več kot to



Obupan in osamljen Seth se utopi. Ampak potem se zbudi. Gol, žejen, lačen. Ne ve, kje je. Ulica, kjer leži, se mu zdi znana, a vse okoli njega je zapuščeno, zaraščeno, pokrito s prahom. Kaj je resnično in kaj ne? V tem nenavadnem vzporednem svetu ga to vprašanje ves čas spremlja, ves čas se bori (in seveda z njim tudi bralec), da bi prišel do odgovora nanj. A počasi se tako njemu kot nam razkriva, da ni tako pomembno, kaj je resnično in kaj ne, ampak je pravo vprašanje drugačno - česa se lahko oprimeš, ko si vržen v svet, v katerem ni ničesar, kar bi ti dajalo oporo in smisel. Napeta zgodba, polna presenetljivih obratov.

Ballerini, L.: Šifra 2.0



2.0 - na kratko Nič - je ime fanta, ki od rojstva živi izoliran v tehnološko vrhunsko opremljenem stanovanju, brez stikov z ljudmi. Za vse njegove potrebe poskrbijo senzorični simulator, avtomat za hrano, vrhunsko opremljena telovadnica. Njegovo življenje je virtualno urjenje in izpolnjevanje ukazov, ki mu jih narekuje ženski glas z imenom Madar. Na ta način vojaška organizacija Virtualna vojna mreža vzgaja in uri skupino fantov za izvajanje vojaških akcij na daljavo s pomočjo dronov in virtualnega poveljevanja. Nekega dne pa pride do izpada sistema ...

Ne vem, kako dolgo sem že tukaj. Nepremičen. Celo večnost, se mi zdi. Ni mi všeč: tule je preveč mračno, še nikoli ni bilo tako. Včasih se je zgodilo, da je za kakšno minuto ugasnila luč, ampak ob robu stropa so se nemudoma prižgale modre lučke, da so se videli obrisi predmetov. Tiste, ki gorijo tudi, kadar spim. In v takih primerih mi je Madar nekaj govorila, da bi me pomirila. Sedaj pa je mrak. In tišina.